

Creusot ville

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE FÊTAIT SON TRENTIÈME ANNIVERSAIRE

Émouvant concert salué par une salve d'applaudissements

LE CREUSOT
12/02/06

Environ six cents mélomanes ont assisté dimanche après-midi au traditionnel concert de l'orchestre symphonique de la CCM donné par soixante-quatre brillants musiciens.

Cette nouvelle édition marquant le 30^e anniversaire de la formation restera sans aucun doute dans les annales. 64 brillants musiciens, une pianiste virtuose sous la baguette alerte du chef Michel Bécard ont en effet merveilleusement bien servi leurs deux invités de marque les célèbres compositeurs Beethoven et Tchaïkovski.

En préambule, le Président Poupion, très ému, a retracé en quelques lignes, l'histoire de l'orchestre trentenaire. Il est né en 1976 du rapprochement des deux orchestres symphoniques de Montceau et du Creusot. Un an plus tard, Michel Bécard a pris sa direction en assurant jusqu'à ce jour une constante progres-



Emmanuelle Bouillot magnifique pianiste

sion. (l'orchestre symphonique s'est en effet forgé au fil des années une excellente réputation dans la région et bien au-delà.) Il compte actuellement 64 exécutants amateurs et professionnels représentant trois générations au service du répertoire classique.

L'enchantement a commencé avec un extrait de l'opéra « Fidelio » de Beethoven, l'ouverture de Léonore, une œuvre mêlant le lyrisme romantique et la force dramatique du compositeur allemand. L'orchestre a enchaîné avec le Capriccio



Une belle prestation de l'orchestre

italien du compositeur russe Tchaïkovski. Cette pièce créant un fond de couleurs chaleureuses, écrite lors d'un séjour à Rome, est l'hommage d'un compositeur du Nord à l'atmosphère de vie et de fête d'un pays méridional.

Après l'entracte, les auditeurs à l'écoute attentive ont vécu un grand moment de bonheur et d'intensité émotionnelle avec la pièce maîtresse de ce concert : Le Concerto l'Empereur » de Beethoven.

La jeune pianiste virtuose, Emmanuelle Bouillot, brillamment soutenue par la formation, leur a offert une interprétation étonnante de

de nombreux premiers prix et médailles d'or s'est montrée à la hauteur de son talent. Elle jouait sur un prestigieux piano Steinway à la sonorité exceptionnelle. Ses doigts qui volent sur le clavier, sa qualité de jeu, cette musique dynamique, ont plongé les mélomanes dans le bonheur. L'artiste a souhaité prolonger ce moment en jouant en rappel et en solo, un Nocturne de Chopin. Pour finir, le piano se déchaîne avec un étonnant Boogie woogie, style musical différent qui démontre bien l'étendue des possibilités artistiques de la virtuose.

Ce concert de grande qualité a été salué par les applaudissements nourris d'un public ravi.

Félicitations à ceux qui ont...

