

FESTIVAL MESSIEN AU PAYS DE LA MEIJE

Emmanuelle Bouillot, la révélation

Au festival Messiaen, les concerts de fin d'après-midi conservent tout leur éclat. Il est vrai que samedi, les interprètes qui se sont produits pour le tout premier concert gratuit étaient triés sur le volet. Avec un programme également à la hauteur, puisque pour la première fois, le public du festival a pu écouter (et voir pour beaucoup d'entre eux) des ondes Martenet.

Ceci à travers un hommage à Jeanne Lortod, la belle-sœur d'Olivier Messiaen, qui développa énormément les ondes auprès des jeunes compositeurs.

C'est justement l'élève la plus douée de Jeanne Lortod, Valérie Hartmann-Clavierie qui s'est installée derrière les ondes pour jouer des œuvres de Messiaen (dont Feuilles inérites, dont c'était la création publique) et du compositeur Tristan Murail.

Murail qui est présent à La Grave et qui a joué également avec Valérie Hartmann Clavierie Mach 2,5 composée en 1971, une pièce pour deux

ondes ; rappelons que cet appareil très complexe et très sensible aussi, fonctionne par oscillations électriques et permettent d'obtenir, par sa fréquence et son amplitude, un vibrato reflétant les moindres gestes de l'interprète. Tristan Murail, après le concert, a d'ailleurs très gentiment improvisé une leçon pour le public, afin de lui faire découvrir les mystères et surtout les possibilités énormes de cet appareil créé à la fin des années 20, piloté aujourd'hui numériquement.

Mais au-delà, ce concert a surtout été l'occasion d'applaudir une jeune et brillante pianiste, Emmanuelle Bouillot. A 27 ans, cette élève de Roger Muraro est tout simplement ravissante, dans ses interprétations de Messiaen comme de Murail d'ailleurs. Cette jeune femme d'apparence si fragile cache une fougue et une force qu'elle insuffle au public avec passion. Sa dextérité, sa délicatesse aussi a profondément touché les festivaliers. Une très grande carrière se dessine assurément pour cette jeune pianiste qui



Emmanuelle Bouillot, Valérie Hartmann-Clavierie et Tristan Murail, à l'issue d'un concert plein de talent et d'originalité.

ment pour cette jeune pianiste qui joue déjà avec les plus grands.

G.A.

Le concert enregistré par Radio France sera diffusé sur France Musiques le 12 juillet à 12 h 15.

AcCT