

Emmanuelle Bouillot interprète Chopin

Il n'y avait plus aucune place de libre au centre d'animation Pierre-Jacques pour assister au deuxième concert de la saison 2011-2012 des Musicales de Fontaine. Le public s'est pressé, nombreux, pour écouter l'Ensemble orchestral de Dijon (EOD), mais surtout retrouver l'enfant du pays, la pianiste Emmanuelle Bouillot-Clouteau. Avec un programme alléchant, la pianiste a interprété le très célèbre 2^e concerto de Chopin.

Mais il ne faut pas négliger la première partie du spectacle, avec un divertimento de Mozart et un *Nocturne* de Dvorak encadrant la magistrale symphonie de chambre de Chostakovitch. Le caractère sombre et, parfois angoissant, de cette œuvre, a fait forte impression sur le public qui a ovationné l'EOD et son chef Flavien Boy.

Après l'entracte, place a été faite à l'émotion, la passion et la perfection. Cette œuvre de



Lors de la répétition générale, la pianiste Emmanuelle Bouillot et l'Ensemble orchestral de Dijon. Photo Frédérique Aubert

jeunesse de Chopin est romantique de la première à la dernière note. Elle exprime l'amour, jamais déclaré, du compositeur pour Constance Gladkovska, en particulier dans ce mouvement central, l'un des plus beaux de la littérature concertante. Chopin exprime là également sa passion pour le pays natal, avec ses danses inspirées du folklore polonais du dernier mouvement, expression de son

amour pour le piano, dont il utilise toutes les ressources dans le premier mouvement.

L'interprétation de cette œuvre par la pianiste Emmanuelle Bouillot a été saluée par un tonnerre d'applaudissements.

INFO Prochain rendez-vous avec les Musicales, le 19 janvier 2012, avec Al-Prago Quintet, et la soirée Prélude deux jours avant.